АНО «Развитие человеческого капитала»
Обособленное подразделение «Техноград»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Генерального директора
АНО «Развитие человеческого капитала»
№ ОД-333/25 от «29» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Наименование программы

«Цифровая журналистика (журналист-блогер)»

Категория слушателей: начинающие корректоры, дикторы на радио и телевидении, репортёры, обозреватели, редакторы, журналисты, копирайтеры, контент-менеджеры, блогеры, рерайтеры, SMM-менеджеры, специалисты по связям с общественностью, руководители и сотрудники PR-подразделений, digital-маркетологи, дата-журналисты, капперы, стрингеры, корреспонденты, фотожурналисты, гостевые редакторы, фиксеры, пресс-секретари, критики, лица старше 18 лет, заинтересованные в получении новых компетенций, студенты высших учебных заведений и образовательных учреждений СПО, обучающиеся по направлениям подготовки «Журналистика», «Реклама и связи с общественностью», «Медиакоммуникации», «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело»

Объем: 40 часов.

Форма обучения: смешанная с применением дистанционных технологий.

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: сертификат о прохождении курса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование компонентов программы	Обязательные аудиторные учебные занятия (ч.)		Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (ч.)	Всего учебной нагрузки (ч.)
	всего	в т.ч. практических и семинарских занятий		
Модуль 1. Основы современной журналистики.	**4**	4	2	**6**
Текущий контроль: тестирование.	**2**	2	-	**2**
Модуль 2. Основы коммуникации в социальных сетях.	**4**	4	1	**5**
Текущий контроль: тестирование.	**2**	2	-	**2**
Модуль 3. Репортаж и очерк в интернет-журналистике.	**4**	4	1	**5**
Текущий контроль: тестирование.	**2**	2	-	**2**
Модуль 4. Интервью в пространстве современных медиа.	**4**	4	1	**5**
Текущий контроль: тестирование.	**2**	2	-	**2**
Модуль 5. Спортивная и экстремальная журналистики.	**4**	4	1	**5**
Текущий контроль: тестирование.	**2**	2	-	**2**
Промежуточная и итоговая аттестации	**4**	4	-	**4**
ИТОГО:	**34**	**34**	**6**	**40**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ, РАЗДЕЛАМ (МОДУЛЯМ)

Наименование тем, разделов (разделов)	Содержание тем, разделов (модулей)
Модуль 1. Основы современной журналистики.	Возникновение и история журналистики. Пражурналистика. Устная форма, письменная форма. Факторы возникновения журналистики. Возникновение и история журналистики. Журналистика от Гутенберга до конца XVIII века. Первые печатные газеты. Развитие массовой и коммерческой журналистики. Новые медиа. Основные понятия современной журналистики. Наиболее важные категории журналистики. Социальные и исторические типы журналистики. Личность современного журналиста. Деонтологическая норма. Этика и право. **Текущий контроль № 1.** Тестирование. **Самостоятельная работа № 1.** Изучение видеолекций и учебно-методического материала для подготовки к итоговой аттестации (пункт 6.3 программы).
Модуль 2. Основы коммуникации в социальных сетях.	Интернет-журналистика. Структура новых медиа. Фото- и видеожурналистика. Особенности интернет-журналистики. Отличие от классической журналистики. Блогерство. Журналист-блогер. Блоги (коллективные, корпоративные, платные, бесплатные). Видеоконтент. Особенности стиля и написания текстов в блогах. Социальные сети. Основные функции и статистика социальных сетей. Особенности ведения блогов в популярных соцсетях (VK, Одноклассники). **Текущий контроль № 2.** Тестирование. **Самостоятельная работа № 2.** Изучение видеолекций и учебно-методического материала для подготовки к итоговой аттестации (пункт 6.3 программы).
Модуль 3. Репортаж и очерк в интернет-журналистике.	Жанры журналистики и Интернет. Классификация жанров журналистики. Гипертекстуальность. Интерактивность. Мультимедийная журналистика. Информационные жанры. Заметка в интернет-журналистике. Структура заметки. Информационные жанры. Репортаж в интернет-журналистике. Виды репортажа. Функции элементов структуры репортажа. Публицистические жанры. Очерк в системе жанров интернет-журналистики. Типология очерка. Современный кризис жанра.

	Текущий контроль № 3. Тестирование. **Самостоятельная работа № 3.** Изучение видеолекций и учебно-методического материала для подготовки к итоговой аттестации (пункт 6.3 программы).
Промежуточная аттестация	**Выполнение практического задания (одно из двух на выбор).**
Модуль 4. Интервью в пространстве современных медиа.	Аналитические жанры в интернет-журналистике. Аналитическая статья. Аналитический опрос и анкета в современной интернет-журналистике. Анкетирование как способ опроса. Аналитический и информационный опрос. Онлайн-опросы и инструменты по их созданию. Интервью в системе современных медиа. Анкетирование и интервьюирование. Подготовка к интервью. Информационное и аналитическое интервью. Подготовка интервью, предварительный сценарий. Интервью и интернет. Типы публикации интервью в Интернете. **Текущий контроль № 4.** Тестирование. **Самостоятельная работа № 4.** Изучение видеолекций и учебно-методического материала для подготовки к итоговой аттестации (пункт 6.3 программы).
Модуль 5. Спортивная и экстремальная журналистики.	Спортивная журналистика. Что это? Функции и задачи спортивной журналистики. Особенности профессии. Будущее спортивной журналистики. Харизматичные личности в индустрии. Экстремальная журналистика. Знакомство с автором. Спецсредства и специфика работы экстремального журналиста. Опасность профессии. **Текущий контроль № 5.** Тестирование. **Самостоятельная работа № 5.** Изучение видеолекций и учебно-методического материала для подготовки к итоговой аттестации (пункт 6.3 программы).
Итоговая аттестация	**Выполнение практического задания.**