*АНО «Развитие человеческого капитала»*
*Обособленное подразделение «Техноград»*

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Генерального директора
АНО «Развитие человеческого капитала»
№ ОД-25/25 от «6» марта 2025 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Наименование программы**

**«Adobe Photoshop CC/CS6. Обработка цифровых фотографий. Продвинутый уровень 2»**

**Категория слушателей:** студенты образовательных учреждений СПО, обучающиеся по специальностям «Изобразительное и прикладные виды искусства», «Информационные системы и программирование», графические дизайнеры, концепт-художники, фотографы, ретушёры, арт-директора, лица старше 18 лет, заинтересованные в получении новых компетенций

**Объем:** 16 часов.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных технологий.

**Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы:** сертификат о прохождении курса.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

| Наименование компонентов программы | Обязательные аудиторные учебные занятия (ч.) | | Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (ч.) | Всего учебной нагрузки (ч.) |
|---|---|---|---|---|
| | всего | в т.ч. практических и семинарских занятий | | |
| **Тема 1.** Основы работы по редактированию изображений. | **4** | 3 | - | **4** |
| **Тема 2.** Виды техник при ретушировании фотографий. | **4** | 3 | - | **4** |
| **Тема 3.** Процесс восстановления старых (поврежденных) фотографий. | **4** | 3 | - | **4** |
| **Тема 4.** Работа с пластикой и цифровым макияжем. | **4** | 3 | - | **4** |
| **ИТОГО:** | **16** | **12** | **0** | **16** |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ, РАЗДЕЛАМ (МОДУЛЯМ).

| Наименование тем, разделов (разделов) | Содержание тем, разделов (модулей) |
|---|---|
| **Тема 1.** Основы работы по редактированию изображений. | Теория по ретуши (редактирование фотографий в цифровом формате, виды: техническая ретушь, художественная ретушь, разбор видов деятельности по применению ретуши для обработки изображений, цветокоррекция, глубокая ретушь, использование различных типов техник при ретушировании). Основные инструменты ретуши (штамп, заплатка, восстанавливающая кисть, фильтры, уровни, контрастность, цветовой тон, диффузия). Правила работы со светом и тенью, цветовая теория, тренды по работе с фото, типографика.<br>**Практическое задание № 1. Скачать изображение и убрать дефекты с помощью инструментов Photoshop.** |
| **Тема 2.** Виды техник при ретушировании фотографий. | Создание эффектов для изображения во время редактирования: техника ретуши фото в течение одной минуты (негатив, режим наложения, краевой контраст, размытие, слой-маска, непрозрачность, постретушь). Техника частотного разложения (улучшение качества изображения; выравнивание плана; процесс работы над фотографией на низких и высоких частотах, с текстурой: проработка низких и высоких слоев, удаление имеющихся дефектов, наложение на размытый фон, выравнивание тона кожи, добавление теней, отбеливание зубов с помощью осветлителя).<br>**Практическое задание № 2. Сделать редактирование фотографии через частотное разложение.** |
| **Тема 3.** Процесс восстановления старых (поврежденных) фотографий. | Коррекция фотографии: создание черно-белой копии изображения с помощью фильтра, выравнивание и подбор цветов, подготовка контраста, размытие пыли и царапин, удаление трещин (точечная восстанавливающая кисть для расчистки только фона; заливка с учётом содержимого), удаление засветов с фотографии, подгонка по тону, работа с повреждениями на лицах, волосами, одеждой, глазами (копирование, отражение по горизонтали). Создание цветового фона вручную или с помощью нейросети (тон кожи, цвет глаз).<br>**Практическое задание № 3. Загрузить старую фотографию и восстановить её отдельные части.** |
| **Тема 4.** Работа с пластикой и цифровым макияжем. | Изменение отдельных деталей на изображении (добавление тональности, размеров, теней). Инверсия, обработка цвета кожи, выделение контуров тела тенями, прорисовка ресниц |

| | |
|---|---|
| | (динамика формы, колебания угла), формы и цвета бровей. Пластика лица (параметры глаз, носа, рта, лба, подбородка), реконструирование, смещение пикселей, деформация.<br>**Практическое задание № 4. Скачать из Интернета рекламный баннер и сделать в нем изменения инструментами пластика и смещение пикселей.** |